



# « The Royal Sixties »

## Fiche technique son

Dernière mise à jour : 03 janvier 2023

### DIFFUSION

Le système de diffusion façade sera calé avant l'arrivée du groupe. Il s'agira d'un système professionnel de puissance adapté au lieu (L-Acoustics, D&B, Adamson, ...).

### PLATEAU / RETOURS

Il est demandé des praticables, merci de les **juper** et de matérialiser les accès (gaff blanc)

- 2 praticables à jardin pour les claviers (hauteur 20cm)
- 4 praticables au lointain pour les cordes (hauteur 60cm, escalier à jardin)
- 2 praticables pour les percussions (hauteur 40cm)
- 2 praticables pour la batterie (hauteur 60cm, escalier au lointain)

Les retours sont gérés via des systèmes IEM **et** des wedges.

Il est demandé 7 retours sur 5 circuits indépendants. Les retours doivent être de qualité professionnelle, minimum 12 pouces.

	STAGE A out	STAGE B out	LOCAL OUT M32
1	IEM clavier L		Wedge FRONT
2	IEM clavier R		Wedge COUR
3	IEM basse L		Wedge CORDES
4	IEM basse R		Wedge CUIVRES
5	IEM guitare L (HF)		
6	IEM guitare R (HF)		
7	IEM percus (mono)		
8			
9	IEM batterie L		
10	IEM batterie R		
//			
13		Wedge GUEST (jardin)	

## REGIE

Merci de prévoir deux espaces régies, un pour la régie retour qui sera située sur un côté de la scène et un espace aux 2/3 de la salle, dans l'espace public, pour la régie façade. Pas de régie cabine ou sous un balcon.

Merci de fournir une console **Midas M32** ou **Behringer X32** pour la régie retour.  
Pour la régie façade, nous fournissons une Behringer WING.

Afin d'assurer la liaison entre le patch et les régies, merci de fournir **2 liaisons RJ45 CAT5E blindées** pour la régie retour (le patch sera situé du même côté que la régie retour) et **3 liaisons** pour la régie façade, également en CAT5E blindée maximum 80m et de qualité professionnelle. La 3ème liaison sert pour la communication entre les régies.

## PATCH

Etant donné le nombre de lignes, nous avons besoin de **deux boîtiers de scène**. Nous en fournissons un, merci de fournir un boîtier Midas DL32 ou Behringer S32.

Nous fournissons également un boîtier Behringer SD8 qui sert à la communication entre les régies.

Les micros en gras, sans information contraire, sont fournis par le groupe. Merci de prévoir tout de même, **pieds et câblage**. Merci de prévenir si certains micros demandés ne sont pas disponibles.

PP = petit pied // GP = grand pied

## BALANCES

Minimum 1h30 de balances + 1h30 d'installation

## CONTACT

FOH : Anthony Deneufve / 06.89.62.93.69  
[anthony.deneufve@gmail.com](mailto:anthony.deneufve@gmail.com)

## PATCH MICRO boitier A

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INFO
1	KICK	<b>D6</b>	PP	fourni
2	SNARE TOP	sm57	PP	
3	SNARE BOT	<b>535</b>		fourni
4	SPD-1	<b>DI</b>		fournie
5	T1	<b>B98</b>		fourni
6	T2	421		
7	OH ride	<b>4033</b>	GP	fourni
8	OH hh	<b>4033</b>	PP	fourni
9	PERC L	451	GP	
10	PERC R	451	GP	
11	CONGAS	604 x 2	GP x 2 et 2 pinces	2 micros sur 1 ligne (Y)
12	BASSE amp xlr	XLR		
13	FOLK	<b>DI</b>		fournie
14	GT amp JAR	SM57 x 2	PP x 2	2 micros sur 1 ligne (Y)
15	GT amp COUR	<b>SM7</b>	PP	fourni
16	VX CHANTEUSE GUEST	SM58 HF	GP	récepteur en régie retour
17	NORD L	<b>DI</b>		fournie
18	NORD R	<b>DI</b>		fournie
19	NOVATION L	DI AR133		Pad 0dB
20	NOVATION R	DI AR133		Pad 0dB
21	Trompette	sm57	GP	
22	Trombone	sm57	GP	fourni
23	Violon 1	DPA 4099	avec pince adaptée	
24	Violon 2	DPA 4099	avec pince adaptée	
25	Alto	DPA 4099	avec pince adaptée	
26	Violoncelle	DPA 4099	avec pince adaptée	
27	VX Piano x2	sm58 x2	GP x 2	2 sur 1 link (Y)
28	VX gt JAR	<b>Beta 57</b>	GP	fourni
29	VX Percus	sm58	GP	
30	VX Batterie	sm58	GP	
31	VX LEAD jar	<b>Beta 58</b>	GP	fourni
32	VX LEAD cour	<b>sm58</b>	GP	fourni

## PATCH MICRO boitier B

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INFO
1	FOLK David	DI AR133		(jardin) pad 0dB
2	FOLK Topher	DI AR133		(cour) pad 0dB
3	Amp GT guest	609		
4	<i>Piano droit L</i>	609	GP	
5	<i>Piano droit R</i>	609	GP	
6	Voix Topher cour	sm58	GP	
7	Mic acoustique L	km184	PP embase ronde	
8	Mic acoustique R	km184	+ barre de couple	
9	Moog	DI AR133		pad - 20dB
10	Mic SAX	SM57	GP	
11	Bongos	604 x 2	GP	Barre de couple

