

Fiche technique vidéo, lumière et scène

Dernière mise à jour : mars 2021

VIDÉO

Afin d'assurer le spectacle dans des conditions idéales, l'ingénieur vidéo aura besoin d'un espace de travail permettant d'y installer un ordinateur (tour, clavier, écran, carte son externe ...) aux côtés des postes son et lumière.

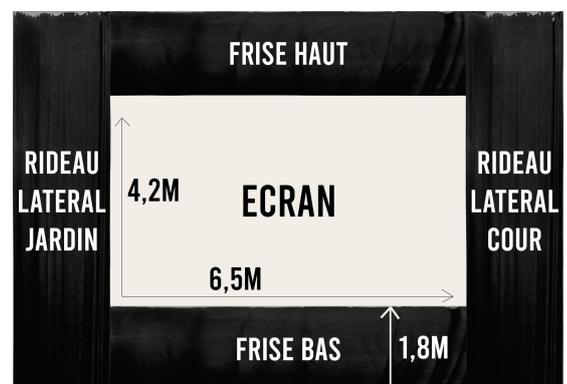
Ce poste nécessitera au minimum 2 prises de courant (maximum 5).

Voici le matériel nécessaire au bon déroulement du spectacle :

- **1 vidéo-projecteur** (5000 lumens minimum) Réf. : Christie DWU-951 9000 lumens HD
- **1 prise HDMI**, directement reliée au vidéo-projecteur (inutile de passer par un mélangeur vidéo ou autre appareil externe).
- **1 écran***, en fond de scène, aux dimensions **Longueur x largeur = 6,5m x 4,2m**.

Le bas de l'écran devra être placé à **1,80m** de hauteur. Des rideaux et des frises viendront se placer aux bords de l'écran.

*Si le lieu d'accueil ne dispose pas d'un écran mais d'un **cyclorama**, alors il est préférable de dérouler au maximum ce dernier et y placer des frises pour respecter la hauteur et les dimensions de l'écran souhaité. Ci-joint, voici un aperçu :



Pour toutes questions concernant la technique vidéo, contacter :

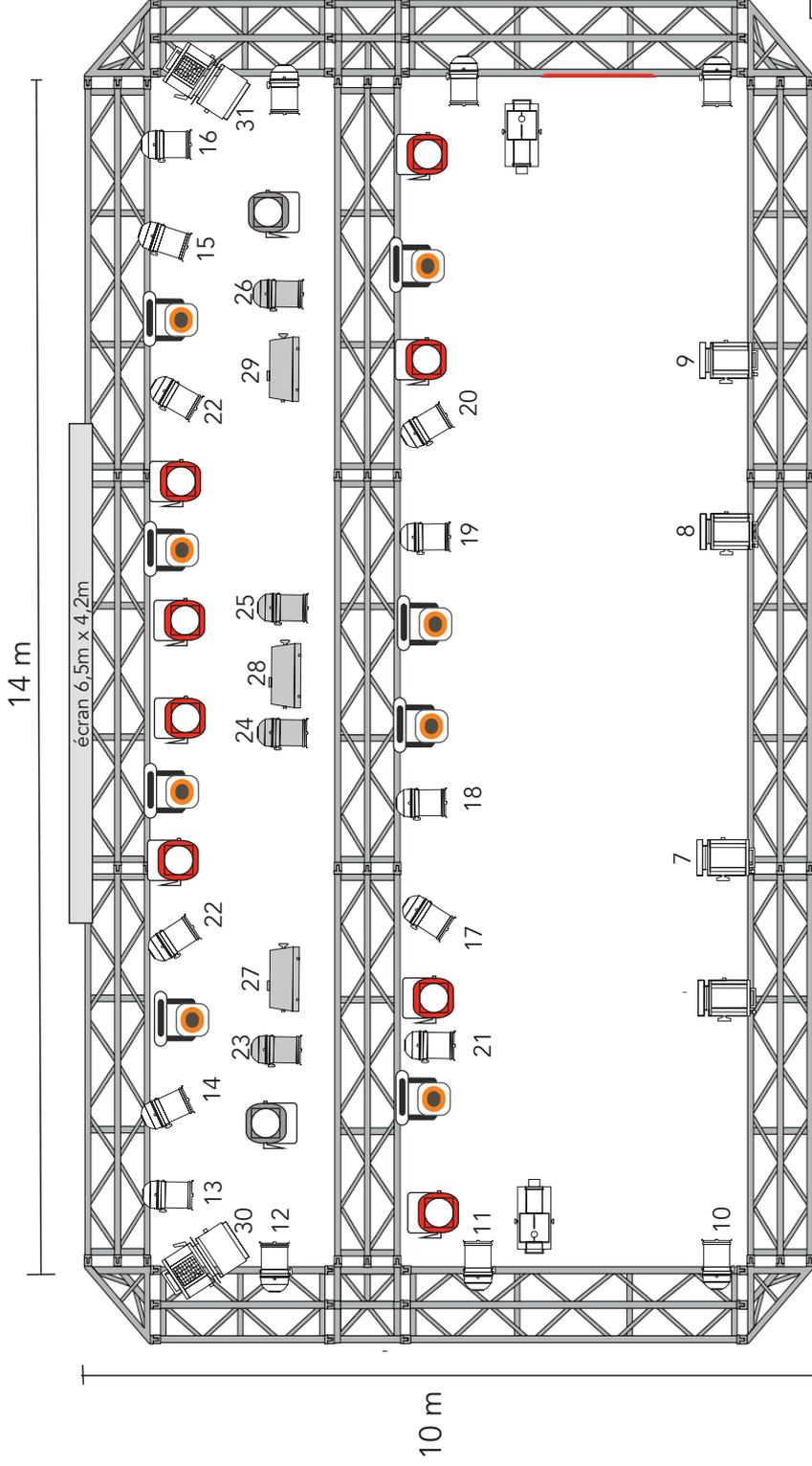
Quentin Rousseau / 06.30.89.84.15

quentin8.rousseau@gmail.com



The Royal Sixties - Plan de feu

Mise à jour : 03/2021



Légende

les projecteurs en gris sont au sol



8 x Ayrton MISTRAL



10 x Martin MAC AURA



16 x PARS 64
cp62



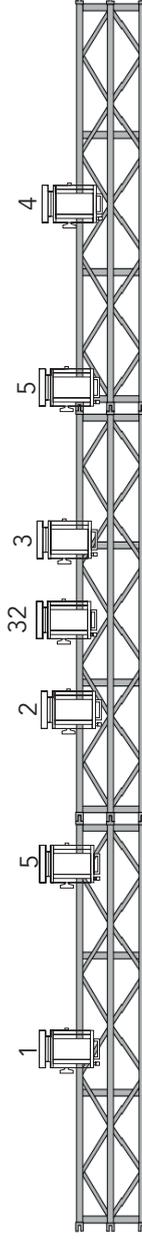
11 x PC 1k



3 x cycliodes

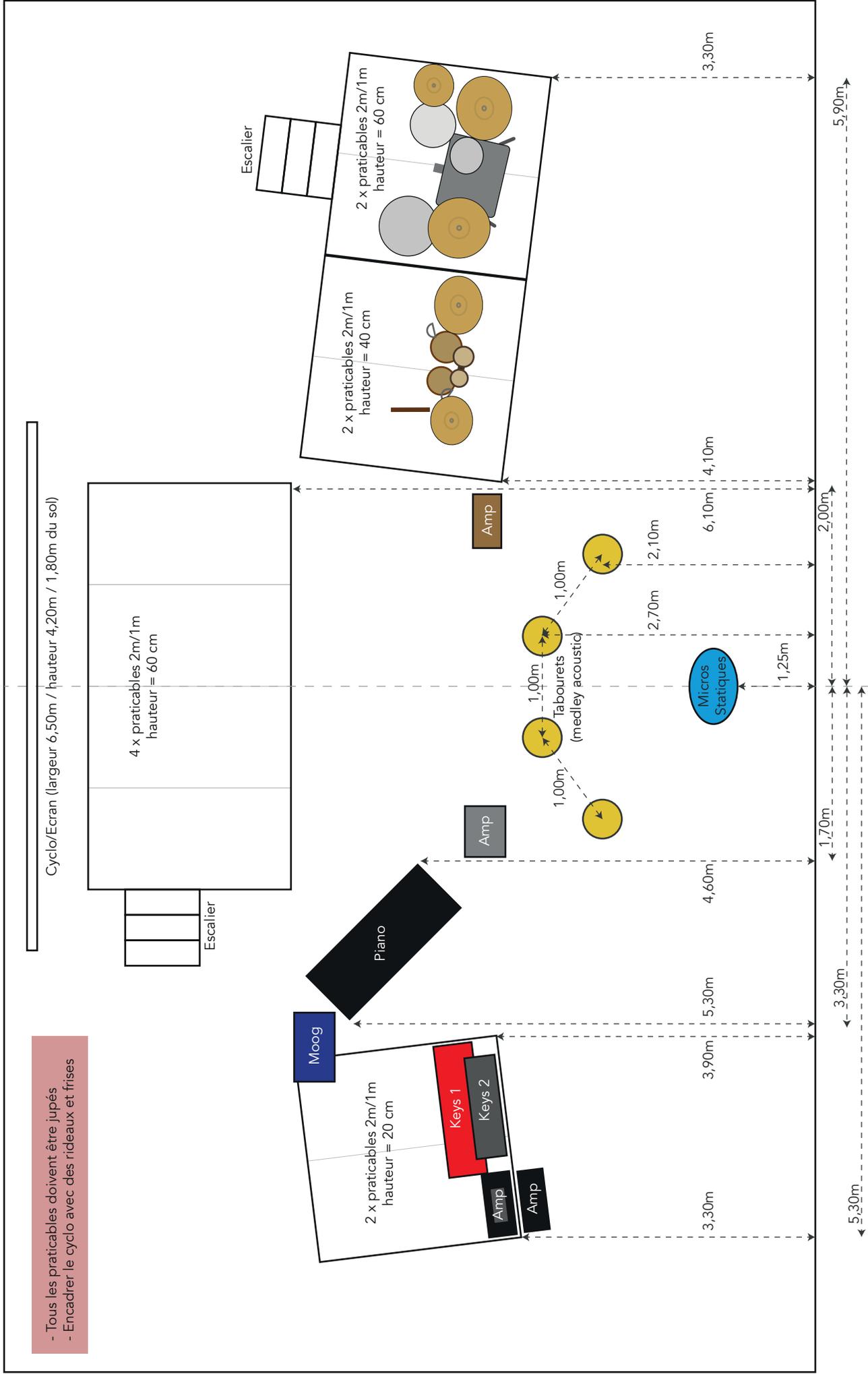


2 x brouillard



- Console trad 48 circuits type MA Lightco2
- Console asservis type GMA2
- Machine à brouillard indispensable.
- Le plan lumière doit être monté et patché à notre arrivée.
- Cette fiche technique peut être adaptée selon le matériel, pour cela merci de nous

contact régie lumière : Karlito / 06.62.89.71.15 / karlito.light@free.fr



- Tous les praticables doivent être jupés
 - Encadrer le cyclo avec des rideaux et frises

