

Fiche Technique Groupe Rewind



Groupe de reprises Pop-Rock

Contact technique :

Anthony Bazin

+33 (0)6 08 00 63 46

groupe.rewind@gmail.com

Mise à jour le 11/07/2019

Musiciens :

David : Voix Lead 1 (et chœurs) – Basse

Anthony : Voix Lead 2 (et chœurs) – Guitare Acoustique – Guitare Electrique (2)

Benoît : Chœurs 1 et 2 – Clavier – Guitare Electrique (1)

Christopher : Chœurs 3 – Batterie – Séquences

Nous n'avons pas toujours notre technicien son avec nous. Nous contacter pour plus d'infos.

Merci de fournir :

Façade :

- 1 système de diffusion de gamme professionnelle (type Nexo, Adamson, D&B, L Acoustics...), de préférence de type line source, adapté au lieu, avec accès au processing en FOH.
- 1 console numérique M32/X32 avec routeur wi-fi (**prévenir en cas de console différente**)

Retours :

- 4 envois stéréo XLR pour boîtiers IEM filaires/HF personnels (voir emplacements plan de scène)
- 1 micro d'ordre

Scène :

- Prévoir une surface de plateau suffisante (8m*5m) avec une clearance d'au moins 3m.
- 5 praticables de 2m*1m pouvant supporter 500Kg/m², assemblés et sécurisés suivant le plan de scène, avec jupes. Hauteur = 30 à 50 cm environ (voir plan de scène)
- Prévoir l'espace suffisant pour le backdrop (voir plan de scène). Installation sur notre structure légère ou sur le pont lumière présent selon la configuration.
- Privilégier une scène couverte et/ou une solution de repli en cas de météo défavorable.

Horaires :

Temps d'installation : 01h15

Temps de balances : environ 01h45

Toute adaptation matérielle pour coller au mieux à cette fiche technique est parfaitement envisageable.

Contactez-nous !

Patch Groupe Rewind

Voie	Groupe	Instruments	Micros/DI	Insert	Pieds	Alim
1	Batterie	Kick Out	BETA 52	Comp	PP	
2		Kick In	BETA 91	Comp		
3		Snare Top	SM57	Comp	PP	
4		Snare Bottom	SM57	Comp	PP	
5		HH	SM81		PP	
6		Tom 1	E604			
7		Tom 2	E604			
8		Tom 3	E604			
9		OH L	C451		GP	
10		OH R	C451		GP	
11	Instrus	Basse	(DI)	Comp		Alim 220V
12		Ampli Guitare 1	SM57 / E609		PP	Alim 220V
13		Ampli Guitare 2	SM57 / E609		PP	Alim 220V
14		Guitare Acoustique	(DI fournie)			
15		Clavier 1 L	DI			Alim 220V
16		Clavier 1 R	DI			-
17	Voix	Voix Lead 1 (Basse)	SM58	Comp	GP	
18		Voix Lead 2 (Guitare 2)	SM58	Comp	GP	
19		Choeur 1 (Clavier)	SM58	Comp	GP	
20		Chœur 2 (Guitare 1)	SM58	Comp	GP	
21		Choeur 3 (Batterie)	SM58	Comp	GP	
22	Séquences (Batteur)	Séquences L	DI			Alim 220V
23		Séquences R	DI			-
24		Séquences Clic (IEM uniquement)	DI			
25	Ambiances	OH public L	NT5		(GP)	
26		OH public R	NT5		(GP)	

1-2	AUX (Retours IEM)	Ben (clavier/guitare) – boîtier IEM filaire au pédalier guitare
3-4		David (chant/basse) – boîtier IEM filaire à l'ampli basse
5-6		Antho (chant/guitare) – système IEM HF à l'ampli guitare ou sur Cour
6-8		Topher (batterie) – boîtier IEM filaire à la batterie

Groupe Rewind – Plan de scène

